

Total No. of Questions - 8]  
(2081)

[Total Pages : 3

**8622**

**M.F.A. (Miniature Painting) Examination**

**PHILOSOPHY OF INDIAN AND WESTERN ARTS**

**Paper-MFA-102**

**(Semester-I)**

**Time : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 80**

*The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.*

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

**Note:** Attempt *one* question from each part. All questions carry equal marks.

**नोट :** प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

8622/100/777/305

[P.T.O.]

## PART-I

### ( भाग-I )

1. What do you mean by Aesthetics ? How Aesthetic thoughts help in the creative aspect of Fine Arts ? Explain. 20

सौन्दर्य शास्त्र से आप क्या समझते हैं? सौन्दर्य चिन्तन ललित कलाओं के रचनात्मक पक्ष में किस प्रकार सहयोगी है? स्पष्ट करें।

2. Conception of 'Ras' is the realisation of 'Beauty'. Define 'Ras' mentioning the nine Rasas established by Bharat Muni. 20

“रसानुभूति ही सौन्दर्यनुभूति है।” भरत मुनि द्वारा प्रतिष्ठित नव रसों का उल्लेख करते हुए 'रस' को परिभाषित कीजिए।

## PART-II

### ( भाग-II )

3. Art and Nature is inter-related. Explain. 20

कला और प्रकृति अन्तर-सम्बन्धित है। समझाइए।

4. Give a brief description of six limbs of Indian ancient literature. 20

भारतीय प्राचीन साहित्य में वर्णित चित्रकला के छः अंगों का संक्षिप्त वर्णन करें।

### PART-III

#### ( भाग-III )

5. What are the salient features of the Byzantine Art ?  
Substantiate your answer with suitable examples. 20

बाइजन्टाइन कला की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं? उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से अपना उत्तर दीजिए।

6. Describe the development of Greek art and show how it reached a stage at which it become known as classical art. 20

ग्रीक कला के विकास का विवरण करके स्पष्ट कीजिए कि वह उस अवस्था तक कैसे पहुँची जब वह शास्त्रीय कला के नाम से विख्यात हुई।

### PART-IV

#### ( भाग-IV )

7. Give an introduction to the Florentine painting of High Renaissance. 20

फ्लोरेंस की चरम पुनरुत्थान कालीन कला का परिचय दीजिए।

8. "Relation evolved in reaction against the artificiality of the Romanticism." Elucidate with example of art works. 20

"यथार्थवाद का जन्म रोमान्सवाद की कृत्रिमता के प्रतिरोध में हुआ।" इस कथन को उदाहरण सहित स्पष्ट करें।